

A red dot follows one of the persons in the square at first she doesn't recognize it.

Through the reactions of the people around her she becomes aware of the threat pointed at her.

She tries to escape.

*With mathematic procession the laser sight follows her around.
Suddenly....*

The psyko program goes beyond the boundaries of what is allowed in terms of confrontation on the individual plane. The cowerdness of the person responsible for the program is almost incomprehensible for the ordinary man. To hide behind something so trivial as a computer and then using it to kill people are so provoking for the ideas of courage and ideals that it's synonymous with a terrorist attack in large scale. But are these ideals the only thing holding us back from developing these weapons and what will happen now when such a program is makeable for every person reasonably knowledgeable in computer programming.

The computer-vision research areas are today in rapid development, due to the obvious commercial and governmental applications. Today there is already a working system that through the exact measuring of the relations between face eyes, nose, shape of head and so forth, can pick out known criminals in a crowd by comparing the faces of the crowd to the faces of the criminals stored in a database. The relations in your face are something you can't alter with for instance a fake beard. There are several other applications out there or in development. When these systems are connected to the network of surveillance cameras, they will become something that we will have to live with, noticeable or not.

When the computer takes the step out in our immediate presence, when they lose the constrains of the display and the mouse and keyboard no longer are the only means of feeding it information, it will make its presence more noticeable to us; it will control our homes and our immediate environment. The interfaces and how you actually interact with it will become more complex. They will be based on feelings and design for the senses, rather than that of text and images. By letting the information crawl under your skin and appeal directly to your senses in a subliminal way. There's actually no end to the possibilities of manipulation through machines and this will only strengthen the notion of the evil apparatus. The machine with its main purpose not to make our lives easier, but to oppress us and make our existence frustratingly intolerable and hostile.

P

S

Y

K

⊕

En röd prick förföljer en av de personer som samlats på torget. Först lägger hon inte märke till

den.

Men genom reaktionerna hos människorna runtomkring blir hon varse hotet som riktas mot henne.

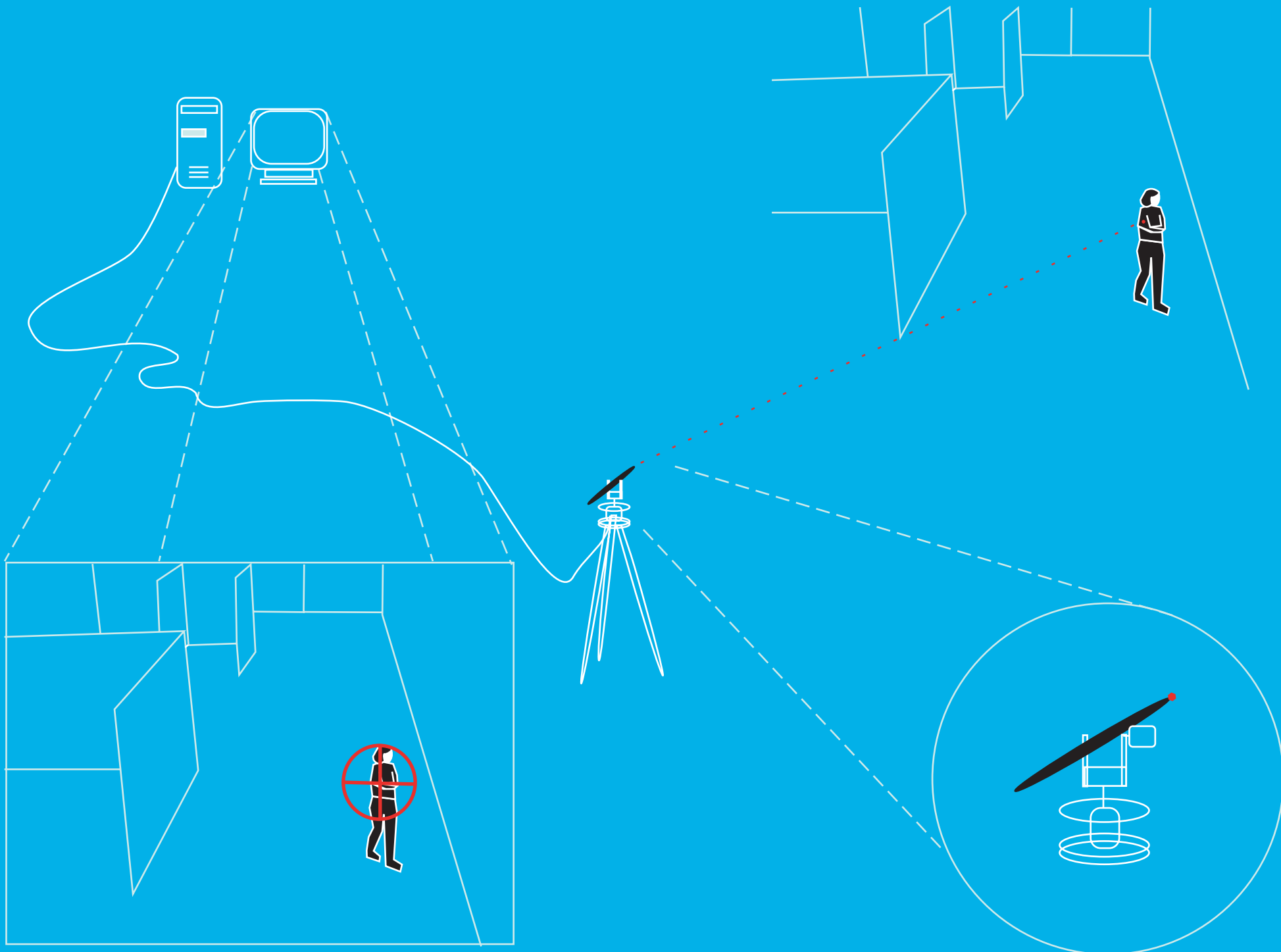
Hon försöker att undkomma,

*men blir förföljd av lasersiktet med matematisk precision
Plötsligt...*

Programmet som ligger bakom psyko går utanför de gränser som är tillåtna i en konfrontation mellan individer. Den feighet som krävs för att låta ett simpelt dataprogram utföra ens smutsiga hantverk är nästintill oförståeligt för gemene man. Att gömma sig bakom ett datorprogram utmanar alla föreställningar om att mod och ideal är synonymt med storskaliga terroristattacker. Men är dessa ideal det enda som håller oss tillbaka? Vad händer då varje person med en grundläggande kunskap i dataprogrammering kan genomföra ett liknande projekt?

Forskningen kring datorseende genomgår idag en explosiv utveckling, eftersom de uppenbara kommersiella och statliga applikationerna är lätta att föreställa sig. Det existerar redan idag ett fungerande system vilket kan urskilja personer som är efterlysta för brott bland en stor grupp människor. Detta görs genom att jämföra personen med kända brottslingar vars ansikten lagrats i en databas. Proportioner i ansiktet är någonting man inte kan förändra med exempelvis ett lösskägg. När dessa nya applikationer integreras med det befintliga nätverket av övervakningskameror kommer de att vara en del av vår vardag, även om vi inte kan se dem.

När datorn tar steget ut i vår omedelbara närhet, är den inte längre begränsad av skärmen. När musen och tangentbordet inte längre är det enda medlet att mata in information med kommer datorn att göra sin närvaro mer märkbar för oss, genom att den kommer att kontrollera våra hem och vardagliga miljö. Gränssnitten och vägarna till kommunikation kommer att bli mer komplexa. De kommer att byggas utifrån känslor och sinnen snarare än utifrån text och bild. Genom att låta informationen krypa in under skinnet och subliminalt appellera till sinnena finns det ingen gräns för möjligheterna. Detta kommer förmodligen att förstärka uppfattningen om den onda maskinen där maskinens syfte inte längre är att underlätta, snarare att förtrycka och göra vår miljö frustrerande och fientlig.



P
♦
S
♦
Y
♦
K
♦
⊕
♦